

Anne-Marie Glatz

Anne-Marie Glatz macht sich Gedanken und fragt nach, was in Texten der Bibel so schwer verständlich daher kommt. Sie setzt sich mit einzelnen Versen und Passagen auseinander und sucht nach Antworten, wo wir vermeintlich keine finden. Konkrete Lösungen sind ihr suspekt. Andere Meinungen können sich nicht entfalten. Das christlich-humanistische Weltbild von Anne-Marie Glatz findet eine Antwort – in der Liebe!

In all ihren Beiträgen begegnen wir immer wieder Respekt und Achtsamkeit gegenüber Menschen, Tieren und Pflanzen, der Natur mit allen Kreaturen.

In St. Antönien, einem Rückzugsort im bündnerischen Prätigau, findet sie die nötige Ruhe, ihren Gedanken vertieft nachzugehen und in den Bergen der Natur nahe zu sein.

In Schreibwerkstätten in der Kartause Ittingen baut Anne-Marie Glatz über Jahre den Umgang mit der Sprache aus und findet ihre gestalterischen Fähigkeiten in einer farbig frohen Schriftlichkeit wieder.

Peter Rottmeier



*Anne-Marie Glatz *1929*

Anne-Marie Glatz **Tanzen auf dem Regenbogen**

Tanzen auf dem Regenbogen

Gedanken zur Jahrtausendwende 1984–2019

